

Inbjudan till danspedagoghelg i Linköping

Dans i Öst på Region Östergötland bjuder in danslärare, pedagoger och dansare till två hela dagar med dansworkshops och samtal om didaktiska frågor, skapande processer och danspedagogens välmående!

Lördag 23 mars

09.30	Drop-in fika, kaffe, te och frukt
10.00	Dansklass med Fanny Svensson
12.00	LUNCH
13.00	Föreläsning med Anna Taube
14.30	Fika
15.00	Samtal kring frågor och ämnen relaterade till dansundervisning under ledning av Katarina Lundmark
16.30	Slut för dagen

Söndag 24 mars

10.00	Drop-in fika, kaffe, te och frukt
10.30	Dansklass med Jonna Hökengren
12.00	LUNCH
13.00	Dansworkshop med Camilla Ekelöf
15.00	Fika & mingel och Drop-out

- Du kan anmäla dig till en eller båda dagarna men vi rekommenderar starkt att verkligen ta chansen att delta i hela helgen!
- Anmälan är bindande och det är ett begränsat antal platser. Vi tillämpar först-till-kvarn-principen.

DATUM

Helgen 23 - 24 mars

PLATS

Dansstudio, Folkuniversitetet.
St Larsgatan 44-46, Linköping

FÖR

Danslärare, pedagoger och dansare

KOSTNAD

Gratis. Vi bjuder på lunch och fika!

ANMÄLAN

[Via länken](#)

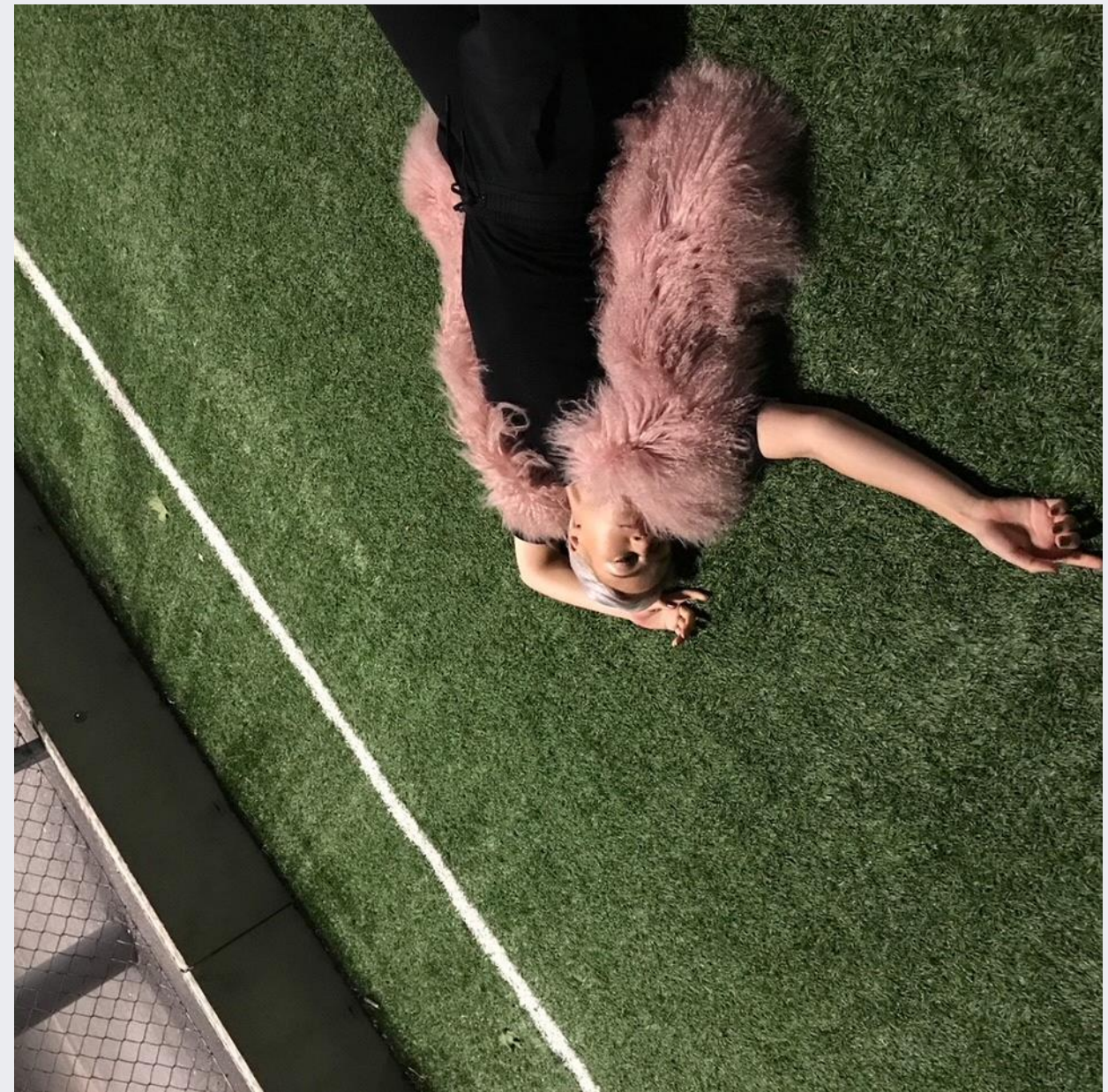
Senast den 8 mars

23 mars

DANSKLASS MED FANNY SVENSSON

Fanny är utbildad på Broadway Dance Center NYC, Dana Foglias program i LA samt Jennie Widegrens Danslinje i Stockholm etc. Hon har medverkat som dansare i en mängd produktioner, musikvideos och shower sedan 2014 och även jobbat som stage coach och movement director. Fanny undervisar på flertalet dansskolor i Stockholm, workshops runtom i Sverige samt internationella klasser.

På Fannys klasser är utgångspunkten alltid en koreografi, och utifrån den jobbar vi vidare på utvecklandet av våra rörelsequalitéer och egenskaper som dansare. Fokus på dynamik, styrka, flow och intention. Under pedagogdagarna avslutas Fannys klass med samtal och diskussion om pedagogik, metodik eller skapande processer.



23 mars

FÖRELÄSNING MED ANNA TAUBE DEN HÅLLBARA DANSPEDAGOGEN!

- En föreläsning om danspedagogens välmående.
- Hur kan man förebygga skador och förslitning av sitt arbetsverktyg kroppen.
- Hur kan man anpassa dansundervisning utan att ge avkall på kvalitet, för att själv orka, må bra och utvecklas i sitt arbete som danspedagog.

Anna har arbetat som legitimerad Naprapat sedan 1999 och är certifierad sportsmedicine therapist CST och ackrediterad av Svensk förening för fysisk aktivitet och idrottsmedicin, SFAIM. Hon har ett flertal vidareutbildningar inom akupunktur, idrottsmedicin, dansmedicin, idrottsmedicin för barn och ungdom och är även utbildad HLR-instruktör.

Anna driver *Stockholms Dansakut*, en naprapatklirik i Balettakademiens lokaler i Stockholm och är anställd på Kungliga Svenska balettskolan som Head of fysio team. Hon är för närvarande ordförande i Naprapatförbundets Idrottsmedicinsektion och sitter i styrelsen för SFAIM som ledarmot.



23 mars

SAMTAL KRING FRÅGOR OCH ÄMNER RELEVANTA FÖR DANSUNDERVISNING UNDER LEDNING AV KATARINA LUNDMARK

Katarina kommer att leda ett samtal kring didaktiska frågor och ämnen relevanta för dansundervisning. Ämnen som kommer att beröras är dans och dess många former och funktioner, undervisningsmetoder, lektionsmaterial, kreativitet och ledarskap.

Katarina Lundmark arbetar som lektor i jazzdans på Stockholms Konstnärliga Högskola och har en mångårig erfarenhet av att undervisa i dans, dansdidaktik och i kurser riktade mot koreografi. Hennes erfarenhet innefattar också koreografiskt arbete inom cirkusfältet, arbete i internationella projekt inom konstnärliga ämnen, utbildningsutveckling samt forskning inom dans, didaktik och AI-teknik. Katarinas ambition är att konstant arbeta med dans som något lustfyllt, viktigt, komplext och tillgängligt!

Passet är ett samarbete med SKH, Stockholms konstnärliga högskola.



24 mars

DANSKLASS MED JONNA HÖKENGREN FRÅN LESS AGRESSIVE CLAPPERS

Med en gedigen 16-årig karriär som frilansande dansare har Jonna en stark grund i hiphop, samtida dans och jazz. Under sina år i branschen har hon varit involverad i många framstående produktioner och har haft förmånen att samarbeta med artister som Danny, Loreen och Darin.

Jonnas klasser fokuserar på rytm, groove och musikalitet. Hon pushar deltagarna att gå utanför sin comfortzon, både fysiskt och mentalt.



24 mars

DANSWORKSHOP MED CAMILLA EKELÖF

Camilla rör sig mellan den klassiska balettens linjer och former in i den nutida dansens flow, med inslag av streetdance och golv material. Hon hämtar inspiration ifrån moderna nutida tekniker som Limon, jazztekniker som Simonson och hip hop kulturens tung gung. Ni kan vänta er en traditionell danslektion med uppvärmning, diagonal och danskombination med koreografiskt upplägg/bearbetning. "Vi kommer att arbeta med att recyccla rörelsematerial, scenkonstnärliga grepp, tema, rum och rekvisita. Allt jag använder i min praktik."

Camilla var i sju år konstnärlig ledare och koreograf för Regionteater Väst. Hon driver sin konstnärliga praktik i projektform sedan 25 år tillbaka. Hennes verk har spelats på teatrar i Sverige, Norge, Ryssland, Tyskland, England, Kenya och Tanzania. Camilla koreograferar även för musikteater, teater och opera. Hon har arbetat på institutioner som Stockholms Stadsteater, Göteborgsoperan, Borås Stadsteater, Helsingborgs Stadsteater, Malmö Opera, Teater Halland, Angered's teater, Folkteatern och Vasa Stadsteater i Finland m fl.

Sedan 2020 är Camilla Konstnärlig chef Dans och Unga Spira samt konstnär på Smålands Musik & Teater, Kulturhuset Spira

