

Stärkta förutsättningar för bildkonstens arrangörer

Region Östergötland och den nationella branschorganisationen Bildkonst Sverige, tillsammans med Konstnärernas Riksorganisation, bjuder in till ett digitalt kunskapstillfälle om arrangörernas betydelse för ett stärkt bildkonstområde.

Seminarieriktat sig till regionens alla bildkonstarrangörer, oavsett storlek eller organisationsform, och till politiker och tjänstepersoner som arbetar med kulturpolitiska frågor i regionen. Även yrkesverksamma bildkonstnärer välkomnas.

När: onsdagen den 19 april 2023

Tid: 10.00-12.00

Digitalt: via Zoom. Länk skickas i samband med anmälan.

Anmälan: [Anmäl dig här](#), senast den 17 april.

**BILDKONST
SVERIGE.**

**Konstnärernas
Riksorganisation.**

 **Region
Östergötland**

Programmet hittar
du på nästa sida

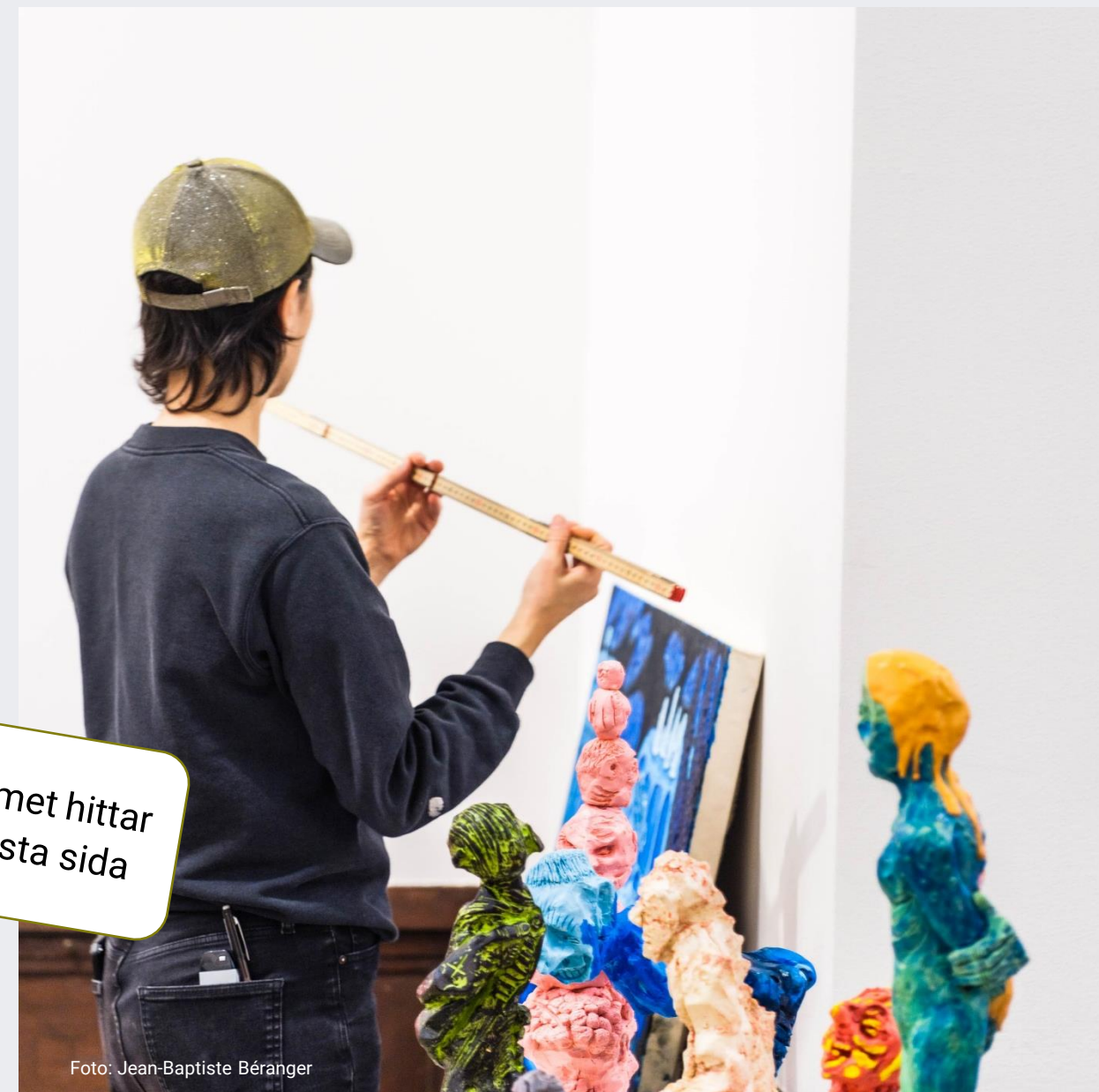


Foto: Jean-Baptiste Béranger

PROGRAM

Introduktion (Region Östergötland) 10.00-10.10

Region Östergötland ger en introduktion till behovet av att på regional och lokal nivå bygga kunskap om arrangörernas betydelse för att stärka bildkonsten.

Karin Jerneld, bild- och formstrateg, Region Östergötland

En samlade kraft för Sveriges bildkonstarrangörer (Bildkonst Sverige) 10.10-10.30

Den nationella branschorganisationen Bildkonst Sverige presenterar sin verksamhet, och varför en samlade kraft för Sveriges bildkonstarrangörer behövs. Bildkonst Sverige berättar om sin nyligen sammanställda rapport som tydliggör utmaningarna och behoven hos bildkonstens arrangörer ur ett nationellt perspektiv, och varför den regionala och lokala nivån är särskilt viktiga att belysa.

Magdalena Malm, generalsekreterare Bildkonst Sverige
Emmeli Person, verksamhetssamordnare Bildkonst Sverige

En nulägesbild av bildkonstarrangörernas förutsättningar (Bildkonst Sverige) 10.30-10.50

Bildkonst Sverige presenterar sin nyligen genomförda enkätundersökning som kartlagt situationen för landets bildkonstarrangörer, och tendenser i resultaten så här långt. Vilken är situationen för arrangörerna gällande ekonomi och utvecklingsförutsättningar?

Magdalena Malm, generalsekreterare Bildkonst Sverige
Emmeli Person, verksamhetssamordnare Bildkonst Sverige

PAUS 10.50-11.00

Att verka som bildkonstnär: betydelsen av ett stärkt arrangörsled (Konstnärernas Riksorganisation) 11.00-11.25

Konstnärernas Riksorganisation ger ett helhetsperspektiv på vad som krävs för starka konstnärsvillkor lokalt och regionalt, och vilken roll ett stärkt arrangörsled spelar. Vilken betydelse har ett stärkt arrangörsled för en bildkonstnär?

Eva Månsson, verksamhetschef, Konstnärernas Riksorganisation

Att känna till resurserna – de regionala och kommunala stöden (Region Östergötland, Mjölby kommun) 11.25-11.45

Region Östergötland och Mjölby kommun ger en bild av de regionala och lokala stöden i Östergötland i praktiken – vilka resurser finns, och vilka aktörer nås av stöden idag? Hur ser fördelningen mellan konstområdena ut?

Maria Brusman, scenkonststrateg, Region Östergötland
Karin Jerneld, bild- och formstrateg, Region Östergötland
Lena Lindgren, kulturstrateg, Mjölby kommun

Avslutande ord (Bildkonst Sverige, Konstnärernas Riksorganisation, Region Östergötland) 11.45-12.00

- Hur ser det fortsatta arbetet ut för Bildkonst Sverige? Hur kan arrangörer på lokal och regional nivå ansluta sig till Bildkonst Sverige, och vara en del av det fortsatta utvecklingsarbetet?

- Hur hjälps vi åt att stärka infrastrukturen framåt för att konst och konstnärer ska finnas i hela Östergötland?

- Frågor från publiken.