

För dig som är kulturombud, lärare, kultursekreterare eller arrangör

ScenGalej

Utbudsdag med teater, dans, cirkus och musik för barn & unga



Onsdag 14 oktober 2026

Hallarna Tunnbindaregatan 37, Norrköping

Arrangörer:



Välkommen till ScenGalej



Hallarna, Tunnbindaregatan 37
Onsdag 14 oktober 2026

Välkommen till ScenGalej den 14 oktober i Norrköping – en utbudsdag med några av Sveriges starkaste scenkonst- och musikproduktioner för barn och unga.

Anmäl dig senast 1 oktober på www.scengalej.se. Det är gratis att delta och fika ingår.

Årets program innehåller 20 föreställningar och konserter i sin helhet och en trailer som visas på producenttorget på eftermiddagen.

På Producenttorget kan du träffa de grupper som deltar med produktioner. Fika serveras under för- och eftermiddagen.

Kulturambassadörer är barn i olika åldrar vars uppgift är att fungera som referensgrupp för utbudet på ScenGalej. Från Marieborgs folkhögskola kommer årets funktionärer, som hjälper oss med teknik, bärhjälp, bygge och rivning av scenografi. Det är en mycket värdefull insats!

Varmt välkommen!

Charlotta Arildsson, Kultur- och fritidskontoret, Norrköpings kommun
Tel. 011-15 29 24, e-post charlotta.arildsson@norrkoping.se

Anna Ljung, Dans i Öst, Region Östergötland
Tel. 010-103 65 15, e-post anna.ljung@regionostergotland.se

Lina Marcusson, Kultur- och fritidskontoret, Linköpings kommun
Tel. 013-20 65 90, e-post lina.marcusson@linkoping.se

Katariina Matthiessen, Östgotamusiken
Tel. 070-375 85 33, e-post katariina@ostgotamusiken.se

Jessica Rezko, Cirkus i Öst, Region Östergötland
Tel. 010-103 20 07, e-post jessica.rezko@regionostergotland.se

Sheida Shaghoie, Riksteatern Östergötland
Tel. 072-903 43 90, e-post sheida.shaghoie@riksteatern.se

Anmälan och webbplats

Anmäl dig senast den **1 oktober** på **www.scengalej.se**. Bekräftelse skickas endast via mejl till den adress du anger vid anmälan. Deltagandet är kostnadsfritt och fika ingår.

På webbplatsen publiceras även filmtrailers och program, som stöd när du vill presentera ScenGalejs utbud på din arbetsplats.

Målgrupp

Utbudsdagen riktar sig främst till kulturombud, lärare, förskollärare, kultursekreterare och kultursamordnare som ansvarar för att boka scenkonst för barn och unga.

Andra arrangörer, till exempel av offentliga föreställningar, är också välkomna. Elever kan delta i mån av plats.

Tid och plats

Onsdag 14 oktober kl. 08.30–16.30. Registreringen öppnar kl. 08.15. Se schemat på sidan fyra. Hallarna, Tunnbindaregatan 37, Norrköping, cirka 10 minuters promenad från resecentrum.

Schemat

Du hittar schemat på sidan fyra. Planera gärna i förväg vilka kulturaktiviteter du helst vill se, och välj även ett alternativ i andra hand eftersom vissa programpunkter kan bli fullsatta. Insläpp sker i den ordning deltagarna köar på plats. Ingen förhandsanmälan tillämpas.

ScenGalej för noviser, Salongen kl. 08.30

Är det första gången du besöker ScenGalej och vill ha vägledning innan programmet börjar? Då passar *ScenGalej för noviser* dig. Här kan du ställa frågor och få värdefulla tips!

Kaffemingel

Under Kaffeminglet kl. 09.50 kan du mingla på Producenttorget med många professionella kulturaktörer. Passa på att ställa dina frågor. Två nya tillfällen ges kl. 11.10 och 14.00 men då utan fikaservering. Under kaffeminglet serveras kaffe/te och smörgås.

Kulturambassadörer

Kulturambassadörerna är elever i olika åldrar från en utvald kommun i Östergötland. Deras uppdrag är att se och bedöma programmet under ScenGalej, och de har alltid företräde till programpunkterna. På så sätt bidrar vi till att förverkliga Barnkonventionen.

Praktiskt på plats

Parkering: Det finns få parkeringsplatser i närområdet, så vi rekommenderar kollektivtrafik. Hallarna ligger cirka 10 minuters promenad från Norrköpings centralstation. Den större parkeringen Växeln ligger på Butängsgatan 44, cirka 10 minuters promenad bort.

Lunch: Restaurang Dynamo Deli i Hallarna serverar vegansk lunch, men antalet platser är begränsat. Det finns även restauranger på Kungsgatan och Bråddgatan.

Bidrag till bokade föreställningar och konserter

Du kan söka bidrag för föreställningar och konserter som presenteras på ScenGalej.

Kommunala verksamheter bokar via Barnkultur Öst och kommunens utsedda samordnare.

Mer information om subventionen och bokningsrutinen finns [här](#).

Ideella arrangörer kan söka regionalt arrangörsbidrag via [Region Östergötlands kulturstöd](#).

Schema ScenGalej 14 oktober 2026

Tid	1:a Kammaren	2:a Kammaren	3:e Kammaren	Repsal B	Konserternsalen
08.15	Registrering start				
08.30	ScenGalej för noviser				
09.00					VÄLKOMMEN!
09.15	TREO, ENIS & EN TILL Dockteatern Tittut • 2–6 år • 35 min	Automata Akrobata Arenaslöjd • 6–9 år • 40 min	Genom dina ögon Skuggteatern • 10–12 år • 45 min		
09.50					KAFFEMINGEL med PRODUCENTTORG
10.40	Livet på en timme Dotterbolaget • 6–12 år • 40 min	Guldfisken Matilda Larsson & Dan Larsson • 3–9 år • 30 min	Trädet som nuddade himlen Långsjö teater • 6–9 år • 30 min	Kotten Blauba danskollektiv • 2–6 år • 40 min	
11:10					PRODUCENTTORG
11.50	MONO Kalabalindy • 10–15 år • 40 min	Jakten på den försvunna musikskatten Crusellkvintetten/ Östgötamusiken • 6–9 år • 40 min	Titta där Mimteatern • 1–5 år • 30 min	Spökskola Teater Imba • 6–9 år • 30 min	
12.20	LUNCH				
13.30	Vilken sko är min? Cirkus Cumulus • 6–9 år • 30 min	Revolution: Blues! Among Lynx (duo) • 13–15 år, gymnasiet • 45 min	Resan till särkland Berättaren sagor i tid & otid • 10–12 år • 45 min	Kulturambassadören från helvetet Ung Scen Öst • Vuxenpublik • 40 min	
14.00					PRODUCENTTORG Livets vatten Teater Pelikanen • 6–9 år • Trailer – 15 min
14.30	Elsas Flygande Cirkus Elsa Näslund • 10–15 år • 30 min	Smått & blandat Östgöta brasskvintett/ Östgötamusiken • 1–2 år • 30 min	Ett år av spagetti Teater Röd • 6–9 år • 30 min		
15.00					FIKA
15.45	Ett kärt besvär Jazzdanskollektivet M Art Lab • 13–15 år, gymnasiet • 25 min	Artefakt – En arkeologisk cirkusföreställning Kapsel • 6–12 år • 40 min			
16.25	Tack och hej!				



Scenkonstproduktioner i bokstavsordning

Artefakt – En arkeologisk cirkusföreställning

Kapsel • 6–12 år

Artefakt tar med publiken på en jongleringsresa genom flera historiska epoker. Föreställningen skapar en osannolik men vacker koppling mellan arkeologi och jongleringskonst. En imponerande samling extraordinära objekt används för att framföra en rad jongleringstrick: fossiliserade 250 miljoner år gamla dinosaurieägg, meteoriter, ett 20 000 år gammalt mammutben, kristaller, vulkanisk lava och förstenat trä, tillsammans med historiska jongleringsrekvisita skapade av pionjärer inom jongleringsvärlden. Publiken får också möjlighet att ställa frågor och interagera direkt med artisterna under särskilda moment i föreställningen.



Automata akrobata

Arenaslöjd • 6–9 år

En mycket lång tid har gått på planeten Tellus. Tre udda rymdresenärer har just landat, eller kanske kraschat, i en hög av märkliga träföremål. Träbitarna ställer frågor och ger svar. Vad var det förmodrarna på det stora blå klotet använde sina händer till egentligen? Varför slutade mänskligheten att anstränga sina kroppar? Vad blev bättre av att låta maskinerna ta över hjärnans arbete och kreativitet? *Automata akrobata* är en festlig framtidsfantasi med urtida slöjd och nutida cirkus. En scenisk förening av kroppslig mekanik och mekanisk poesi för alla åldrar.

Elsas Flygande Cirkus

Elsa Näslund • 10–15 år

En trefot och en högtalare är allt som krävs för att *Elsas Flygande Cirkus* ska ta plats framför era ögo. En crash-course i cirkus. Det blir lite cirkushistoria, det blir lite säkerhetssnack och är publiken tillräckligt modig blir det jonglering med eld. Allt avslutas med ett förföriskt nummer högt uppe i luften. Vem är det då som får hela maskineriet att fungera? En one-woman-show om cirkusens underbara värld!



Foton på denna sida:

Artefakt. Fotograf: Mirja Jauhiainen.

Automata akrobata. Fotograf: Jonas Persson.

Elsas flygande cirkus. Fotograf: Linda Johansson.

Ett kärt besvär

Jazzdanskollektivet M Art Lab • 13–15 år, gymnasiet

”Hjärtat dunkar snabbt. Då vet man att man är kär. Jag har inte nått dit än. Jag ska nog lista ut hur det ska gå till.”

Ett kärt besvär lyfter tankar om kärlek och relationer ur olika perspektiv. Det är en föreställning där dansarna samexisterar och stärker varandra, där teknik och funktion möts och glädjen får vara i fokus. En inkluderande, varm och pirrig dansföreställning om kärlek och relationer, baserad på tankar och erfarenheter från personer med intellektuell funktionsnedsättning.



Ett år av spaghetti

Teater Röd • 6–9 år

Stjärnkockarna Kastro och Tobbo arbetar i skolköket på en helt vanlig liten skola och en dag kommer en mycket ovanlig beställning från rektorn: från och med nu ska eleverna äta samma maträtt varje dag i ett helt år! De två kockarna, som redan arbetar helt olika, försöker lösa uppgiften på sitt eget sätt – men snart kokar det över i köket. Hur ska det gå för Kastro och Tobbo? En rolig och varm föreställning som med humor och lek visar hur viktigt det är att samarbeta med varandra även om man tycker och tänker olika.

Genom dina ögon

Skuggteatern • 10–12 år

I *Genom dina ögon* följer publiken handlingen genom blicken på en huvudperson, en point-of-view likt ett tv-spel där deras förslag knuffar huvudpersonens handlingar åt olika håll. Allt under ledning av spelaren Simon som guidar publiken genom handlingen. Men när det visar sig att huvudpersonen Ava befinner sig på publikens skola och rör sig i deras korridorer i detta nu börjar frågor bildas.

En interaktiv föreställning där publiken styr huvudpersonen och ser genom hennes ögon med hjälp av smarta glasögon. Föreställningen utforskar självbestämmande, hemmasittande och att vara behövd.



Foton på denna sida:

Ett kärt besvär. Fotograf: Mehdi Arabi.

Ett år av spaghetti. Fotograf: Malin Sjöström.

Genom dina ögon. Fotograf: Elin Berge.



Guldfisken

Matilda Larsson & Dan Larsson • 3–9 år

När han går hemifrån pussar han alla sina djur och tar adjö. Han tycker om alla sina djur lika mycket... men mest tycker han om sin guldfisk!

I en dråplig, fartfylld och spännande föreställning berättar dansaren *Matilda Larsson* och klarinettisten *Dan Larsson* en historia som sätter ljuset på mänskligt beteende när det inte är så särskilt bra; avundsjuka, favorisering, hämndbegär och vikten av att ta ansvar för sina handlingar.

Jakten på den försvunna musikskatten

Crusellkvintetten, Östgötamusiken • 6–9 år

Crusellkvintetten intar skolan för en dag och fyller den med musik. Detta är ett unikt tillfälle och en fantastisk möjlighet för en ung publik att få uppleva klassisk musik och träffa professionella musiker på ett lekfullt och avslappnat sätt. Vad är en musikskatt? Kanske är det en låt man älskar, ett instrument som man spelar på, eller något annat som har en speciell betydelse för just dig. Musik kan verkligen uttrycka så mycket! *Crusellkvintetten* spelar och pratar om rytm, tempo, puls, känslor och stämningar, och publiken får lyssna till olika instrument.



Kotten

Blauba danskollektiv • 2–6 år

Kotten är en sinnlig scenkonstupplevelse för barn 2-6 år och deras vuxna, som väcker nyfikenhet och upptäckarlust för skogen och dess betydelse för vår värld. Genom rörelse, musik och textila material bjuds vi in till ett dygn i skogsgläntan för att fundera över hur vi alla hänger ihop. Med *Kotten* vill *Blauba* väcka nyfikenhet och upptäckarlust för naturen samt främja barns kreativa och fysiska förmåga – för barnen, för dansen och för skogen. *Kotten* är skapad för att turnera och spelas på olika typer av scener, förskolor och kulturhus.

Kulturambassadören från helvetet

Ung Scen Öst • Vuxenpublik

KULTUR. Smaka på ordet. Visst känns det bra att säga? Kultur är livsviktigt. Om man berövar människan hennes teatrar, konserthus och bibliotek kommer hon att dö och civilisationen kollapsa i ett inferno av tomhet, fantasilöshet och padelhallar. Tycker ni att jag tar i? Håll då i hatten och spänn fast er. *Kulturambassadören från helvetet* är en skruvad, humoristisk och ömsint lärarrumsföreställning där Martin Waerme ikläder sig rollen som yvig föreläsare med glöd i blicken och hjärtat i handen. Välkomna till en halvtimmes föreläsning om kulturens livsviktiga kraft... eller är det i själva verket en kulturupplevelse? Riktat sig till lärare, rektorer, beslutsfattare m.fl.



Livet på en timme

Dotterbolaget • 6–12 år

En poetisk och rolig föreställning om vänskap som sträcker sig bortom tid och rum. Ett helt liv på mindre än en timme. Vi följer två vänners resa från födelsen till det slutgiltiga slutet, och kanske även efter... Här ryms allt som livet innehåller, födelsen, lära sig gå, förskola, skola, kompisar, killar, disco, studenten, arbete, kärleken, sveken, åldrandet och som en röd tråd – vänskapen som består. Förutom en massa skratt bjuder *Livet på en timme* även på det sorgliga och vackra. En empatisk föreställning som lämnar publiken hoppfull inför framtiden.

Livets vatten (Trailer)

Teater Pelikanen • 6–9 år

Ett färgstarkt äventyr med dockor och masker om två barn som ger sig i väg ridande på en varg. De letar efter livets källa för att hämta lite vatten och rädda sin sjuka lilla syster. Kan du lyckas med det omöjliga, och att det är att tro på sin egen förmåga för att vi ska kunna ta hand om jorden och inte glömma bort att lyssna till naturen. Om vi lär oss förstå och se vad naturen berättar så hittar vi lösningar på tillsynes omöjliga uppgifter. Två barn varav den ena är väldigt sjuk och måste få dricka lite vatten från Odödlighetens källa, ger sig av för att hitta källan med det läkande vattnet.





MONO

Kalabalindy • 10–15 år

Fyra dansare utforskar ensamhetens dubbla natur: dess sårbarhet och dess potential. Genom afroamerikanska *Swingdanser*, *Locking* och *Ska* gestaltas ensamhet som både en kamp och en möjlighet till transformation. På scenen finns en vägg av högtalare, ett soundsystem som uppstod i Jamaicas urbana miljöer på 40-talet, var inte bara en ljudupplevelse utan en social rörelse. Den gav röst åt marginaliserade grupper och skapade nya mötesplatser för kultur och gemenskap. *MONO* väver samman dans och ljud med kulturhistoria och skapar en konstnärlig upplevelse som är lika angelägen då som nu.

Resan till Särkland

Berättaren sagor i tid & otid • 10–12 år

Publiken kliver ombord på ett vikingaskepp i en interaktiv föreställning fylld av berättande, musik och myter. En levande resa genom vikingatidens handel, tro och kulturmöten. *Resan till Särkland* är en interaktiv berättarföreställning där publiken kliver rakt in i vikingatidens värld och blir besättning på ett vikingaskepp. Genom muntligt berättande, levande gestaltning och musik får eleverna tillsammans uppleva resor över haven, stormar, faror, handel och möten med främmande kulturer.



Revolution: Blues!

Among Lynx (duo) • 13–15 år, gymnasiet

Vi får följa två av Sveriges mest framstående kvinnliga bluesartister idag i deras musikresa från självtvivel till framgång. Med pondus och hjärta bjuder *Eva-Mi* och *Elin* in ungdomarna på en personlig berättelse i bluesens tecken som vågar ställa de stora frågorna – vad händer om vi tvivlar på vår vilja att göra skillnad för oss själva och för andra? Vad händer om vi tvivlar på demokratin? Vi får träffa några av musikhistoriens kvinnliga pionjärer som genom sin musik inspirerade till mod och viljestyrka. Även små handlingar kan ge stora ringar på vattnet.

Smått & blandat

Östgöta Brasskvintett, Östgötamusiken • 1–2 år

Välkommen till en lekfull och mysig musikstund fylld av sång, rytm och nyfikenhet! Här får de allra yngsta barnen upptäcka glädjen i musik – kanske deras allra första möte med kulturens värld. Tillsammans skapar vi en varm och trygg stund med ljud, rörelse, sång och närhet. För att barnen ska få den bästa upplevelsen behövs den trygga närvaron från er pedagoger – ni finns där som stöd, trygghet och följeslagare medan vi skapar musiken och myset. Och vi sjunger förstås alla tillsammans!



Spökskola

Teater Imba • 6–9 år

En interaktiv berättarföreläsning fylld av spänning, komik och fantasi.

Vampyrer. Spöken. Häxor som sjunger ramsor runt sin kittel. Troll, både de som lever under broar och på internet. Väsen, gastar och demoner!

Det finns så mycket otäckt i fantasins värld att man ibland knappt vet vart man ska ta vägen? Men de säger också att det är det okända som är läskigt och det är just därför som vi måste lära oss mer om det! Därför välkomnar vi alla modiga till *Teater Imbas Spökskola*!

Titta där!

Mimteatern • 1–5 år

Ett pekboks-drama för den minsta publiken. Följ med ner i en glittrande undervattensvärld där vi får möta två kära sjöhästar, sjungande fiskar och en busig axolotl. Och vad är det som kommer guppandes där? En gul stövel! Vem gömmer sig i den? Två mimare och dockor bjuder in till ett hjärtevärmande och visuellt pekboks-drama för de allra minsta.





TREO, ENIS & EN TILL

Dockteatern Tittut • 2–6 år

Treo och Enis lever i en långgrandig tillvaro i sitt radhus på Enahandavägen. Där är alla hus likadana, gräsmattorna lika prydligt välordnade. Livet lunkar på, vardagssysslor avlöser varandra, dag in och dag ut. Tills en dag då Treo har extra tråkigt och någon kommer på besök. Snart står det klart att ingenting någonsin kommer bli sig likt igen! I *Treo, Enis och en till* får vi förstå att även vardagliga går det att med lite fantasi och kreativitet finna lusten och leken. I det lilla vi finner det stora.

Trädet som nuddade himlen

Långsjö teater • 6–9 år

En musikberättarföreställning baserad på en ungersk folksaga om ett magiskt äppelträd. Ett magiskt äppelträd, en modig svinaherde, en prinsessa som skrattar så högt att fåglarna dansar i vinden, och en trehövdad drake är några av ingredienserna i denna mustiga, ungerska saga. Vi får följa pojken Janós på en svindlande resa upp till trädets topp där han finner en helt ny värld. Genom vänlighet möter han vänlighet och trots misstag ger han inte upp. Berättande, komik och musik blandas i en fartfull föreställning för hela familjen!



Vilken sko är min?

Cirkus Cumulus • 6–9 år

En 30 minuter lång cirkuspoesi som pushar många av cirkusens balans discipliner över gränsen. Handstående, huvudstående, washington trapets, balans på glasflaskor och sen en massa par skor. Vems är skorna? Finns det skor som passar mig? En föreställning om att passa in, man kan vara si och man kan vara så. Att vara barn ska vara kul, lekfullt och fyllt av fantasi. Med en massa press i tidig ålder så vill *Cirkus Cumulus* med denna föreställning visa på att barn ska vara barn.

Foton på denna sida:

Treo enis och en till. Fotograf: Markus Gårder.

Trädet som nuddade himlen. Fotograf: David Winnerstam.

Vilken sko är min? Fotograf: Walter Berndtsson.

**1 OKTOBER
SISTA ANMÄLNINGSDAG!**

**www.scengalej.se
info@scengalej.se**

